

Nicolas Ughetto
Villa ventoux
Route de Saint Trinit
84390 Sault



nicolas.ughetto@gmail.com
portable : 0620637087
site web : www.nicolas-ughetto.com
avec photos, textes et vidéos

Le photographe

Né à Avignon en 1974, père de 2 petites filles, c'est dans ma Provence natale, à Sault, que je prends goût aux grands espaces et à la pratique de la photo de nature sur le Mont Ventoux.

C'est par passion et donc en amateur que je pratique la photo.

J'ai eu l'honneur d'être reconnu, en 2008, Lauréat des trophées de l'environnement de Vaucluse dans la catégorie citoyen vauclusien et d'être sélectionné en novembre 2009 pour exposer au 13ème Festival International de la Photographie Animalière et de Nature de Montier en der .

Depuis 4 ans président de l'association « les Silences du Ventoux » qui propose sur 5 jours en saison estivale, en pleine floraison des lavandes, un festival de photos de nature. Aujourd'hui en 2015 Président d'honneur.

Je suis l'auteur de 3 livres photos qui présentent mon approche de la photo nature sur le Ventoux : Le Ventoux des silences, duos du Ventoux et Ventoux d'aurores en crépuscules.

J'ai participé à un numéro « des racines et des ailes » spécial Vaucluse. Le téléspectateur a ainsi pu découvrir sur 9 minutes une face cachée du Mont Ventoux, grâce à mon approche de la photo nature.

J'ai eu la chance de croiser et de photographier par deux fois le loup du Ventoux..

Publier dans un dossier de 10 pages dans la revue Nat Images en janvier 2015 sur un dossier spécial Ventoux. (numéro 29)

J'aime particulièrement cette solitude, au cœur du Ventoux, dans le grand vent de l'hiver blanc enveloppant ses espaces immenses en compagnie des bêtes sauvages.

Présentation photographique Thème : animalier et nature

Lieu : le Mont Ventoux

Au départ, le peintre a une toile. L'écrivain a une feuille de papier. Le sculpteur un bloc de pierre. Le musicien et le photographe, eux, n'ont que le silence. Pour moi, en soliste, les silences du Ventoux sont ainsi remplis de promesses.

Pourtant, aux introspections, aux monologues, j'ai toujours préféré les rencontres, les dialogues, les échanges. Plutôt partager que jouir égoïstement. Tous les bonheurs, y compris ceux, simples, d'une photo réussie, se multiplient quand ils se partagent.

Champs d'intervention et animation :

Passionnées de nature et de photographie je témoigne avec un regard artistique sur le fragile équilibre de la vie sauvage. Mon message « mettre en valeur pour mieux connaître, mieux connaître pour mieux protéger »

Découverte, avec un regard artistique, de la faune et de la flore du Mont Ventoux.

Grace à la mise en place d'une exposition de photos (taille 70cm par 100 cm)

Approche de la photo de nature : vers sa maîtrise (le matériel utilisé, les « secrets » de photographes animaliers)

Rencontres en images (film) et échanges discussions sur l'approche de la vie sauvage et sur la photo de nature dans le mont Ventoux. Film de 50 minutes. Histoires et rencontres insolites...

Objectif de valoriser, par l'image, les atouts et les richesses paysagères, faunistiques et floristiques locaux, de sensibiliser tout public à l'environnement, à travers la photographie animalière et de nature.

Le film « Ventoux d'aurores en crépuscules »:

Tracez un cercle en prenant pour centre le village de Sault et pour rayon 14 km : c'est la distance à vol d'oiseau entre Sault et le sommet du Ventoux. En partant du Ventoux et en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, vous allez passer par la montagne de Buc, pour les intimes, le col de l'homme mort, le plateau d'Albion, puis près de Méthamis en incluant Villes sur Auzon et enfin près de Bedoin.

Toutes les images du film ont été prises et tournées dans cette zone de 14 km autour de Sault. Tous les animaux photographiés et filmés sont des animaux sauvages en liberté totale, pas de parc animalier ni d'animaux dressés ou imprégnés par l'homme.

Toutes les séquences sont de moi avec mes moyens limités : un canon 500 mm et une Gopro.

J'ai choisi délibérément de ne pas enchaîner les 4 saisons ni de faire un catalogue des animaux rencontrés au fil de mes sorties, j'ai préféré respecter la chronologie d'une journée de terrain, de l'aurore du matin au crépuscule du soir mais le déroulement de cette journée s'étale tout au long de l'année comme d'ailleurs dans mon troisième livre.

J'ai voulu aussi respecter la chronologie de mes rencontres et vous les montrer comme je les ai vécues ; je pars pour observer le lièvre et je rencontre les sangliers puis les biches et un renard. Dans la nature il se passe rarement ce qu'on a prévu...